

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

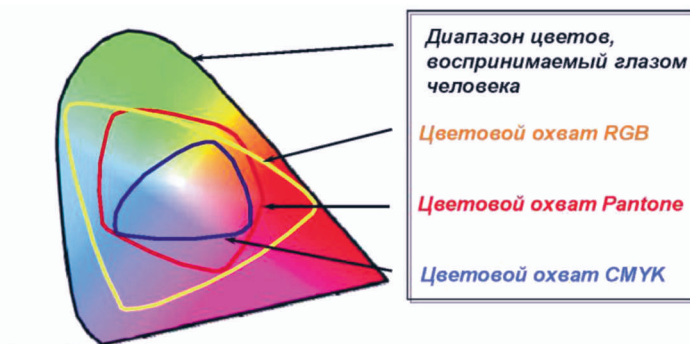
Рекомендации по подготовке исходных материалов

1. Макеты должны быть выполнены в цветовой модели CMYK
2. Разрешение растровых изображений не менее 300 dpi
3. Файлы Microsoft office переводить в формат PDF
4. Наличие вылетов в макетах, требующих резки не менее 3мм. В случае их отсутствия дизайнером производится доработка макета.
5. Отступ важных элементов макета от края листа — не менее 3 мм.
6. Шрифты должны быть переведены в кривые.
7. В случае необходимости правки макета предоставить файлы шрифтов.
8. Если вы создаете макет в программе Photoshop, все слои должны быть слиты, разрешение 300 DPI
9. Программы MS Word, Power Point, Paint, Publisher не являются полиграфическими, и макеты, созданные в них, в 100% случаев требуют доработки. Наилучшим решением, если вы не владеете полиграфическими программами, будет предоставление текстовой информации в Word или Блокноте, а всех графических элементов - по отдельности в формате J-PEG либо TIFF. Макет может быть создан либо в вашем присутствии, либо посредством общения по телефону или электронной почте.
10. Если Вы приносите макет в программе верстки (Corel draw, Illustrator, Indesign), все шрифты должны быть переведены в кривые, если такой возможности нет, должны быть предоставлены файлы шрифтов.

О цвете:

Не при каких обстоятельствах, не один печатный механизм (это касается цифровых и офсетных печатных машин) не сможет повторить всю глубину цвета и все оттенки, которые вы видите у себя на мониторе. Это связано с технологическими особенностями печатных механизмов.

Мониторы работают в цветовом пространстве **RGB**.
Принтеры – цветовое пространство CMYK.
Цветовой охват RGB – больше, нежели CMYK.



Типы электронных носителей:

- CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW
- Устройства, подключаемые через USB-порт

Перечень программ:

Мы принимаем к печати макеты, созданные в следующих графических программах:

- Adobe Illustrator
- Corel Draw
- Adobe Photoshop
- Adobe Acrobat

*Господа! Помните, что неграмотно сделанный макет **вынуждает Вас платить дважды**: сначала тому, кто его сделал, а потом нам, за его исправления!*